


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Ошторма- Юмьинская средняя школа»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО

на заседании методиче-
ского объединения учи-
телей начальных классов
Протокол № 1


от « 25 » августа 2023 г.

Руководитель МО

 Т.В.Рамазанова
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
школы по УР

 О.М. Ромазанова
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:

В.Г.Семенов

Приказ №110

от «29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу «Лепим, рисуем, творим» для 2 класса

учителя начальных классов

Рамазановой Татьяны Владимировны

на 2023-2024 учебный год

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2
От «25» августа 2023 года

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по курсу «Лепим, рисуем, творим» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей

жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения курса лепим, рисуем и на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;

- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.
- У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
 - проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
 - проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
 - использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
 - анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
 - формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
 - использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
 - классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
 - классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
 - ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.
 - осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
 - сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
 - делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
 - использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
 - понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

- У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
 - вступать и вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
 - находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
 - демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
 - соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
 - уметь рационально организовывать своё рабочее место (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
 - анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
 - выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
 - планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
 - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
 - выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
 - проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы:

Рисование. Осваивать приёмы создания живописной композиции по наблюдению природы или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. **Лепка.** Уметь формировать представлений о лепке из глины. Уметь организовывать рабочее место, применять специальные инструменты и приспособления. Знать правила безопасности работы с глиной, инструментами. Овладеть разнообразными приемами лепки и технологическими процессами изготовления керамических изделий.

Аппликация. Уметь размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Декоративно-прикладное творчество. Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Содержание учебного курса

Рисование (15 часов) Практика. Выполнение практических заданий по образцу, направленных на развитие изобразительных навыков через отработку различных способов движения карандашом и кистью, с преимущественным использованием графических материалов: карандашей, фломастеров, восковых мелков, пастели. Выполнение заданий с открытой тематикой на развитие воображения. Задания даются с последовательным усложнением используемых техник, приемов и изображаемых образов. Темы изобразительных работ: «Рисуем цветы: тюльпан», «Рисуем цветы: колокольчик», «Рисуем цветы: роза», «Натюрморт: ваза», «Рисуем виноград», «Смайлики: рисуем эмоции на лице», «Портрет: моя семья», «Раскрасим мир своими мелками», «Сила воображения: графические зарисовки», «Рисуем цветы: нарцисс», «Облака – белогривые лошадки», «Пейзаж: горы и холмы», «Пейзаж: морские берега», «Рисуем сказку: дуб и роза», «Я все смогу: рисунок по замыслу». 2. **Лепка (9 часов)** Практика. Выполнение практических заданий по образцу, используя основные приемы лепки: конструктивный, пластический и комбинированный способы. Лепка фигурок животных и простых композиций. Задания даются с последовательным усложнением используемых техник, приемов и изображаемых образов. Темы изобразительных работ: «Черепашка», «Попугай», «Кот», «Собака», «Лев», «Веселые обезьянки», «Декоративное панно» 3. **Аппликация (2 часа)** Практика. Выполнение работ по аппликации в мозаичной технике. Темы изобразительных работ: «Ваза с одуванчиками», «У моря». 4. **Декоративно-прикладное творчество (7 часов)** Практика. Знакомство с отдельными техниками декоративноприкладного искусства при непосредственном создании своими руками изделий из ткани, фетра, лент, пряжи и других материалов. Это будет способствовать развитию у них интереса к ручному труду, познанию и искусству, использованию прикладного творчества для самовыражения и личностного развития. Темы декоративно-прикладных работ: «Пеленашка», «Закладка из бумаги», кукла «Северная Берегиня», «Декоративная подвеска-цветок», «Мороженое из помпонов (гирлянда)», «Органайзер для листочков», «Цветок из бумаги», блокнотик «Апельсин».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата изучения		Примечание
		Всего ча- сов		
1	Практика. Выполнение практических заданий по образцу, направленных на развитие изобразительных навыков через отработку различных способов движения карандашом и кистью, с преимущественным использованием графических материалов: карандашей, фломастеров, восковых мелков, пастели.	1	02.09.2023	
2	Темы изобразительных работ: «Рисуем цветы: тюльпан».		09.09.2023	
3	«Рисуем цветы: колокольчик»		16.09.2023	
4	Рисуем цветы: роза		23.09.2023	
5	«Натюрморт: ваза		30.09.2023	
6	«Рисуем виноград»		07.10.2023	
7	«Смайлики: рисуем эмоции на лице»		14.10.2023	
8	Портрет: моя семья»		21.10.2023	
9	Раскрасим мир своими мелками		11.11.2023	
10	«Сила воображения: графические зарисовки»		18.11.2023	

11	«Рисуем цветы: нарцисс»		25.11.202 3	
12	«Облака – белогривые лошади»		02.12.202 3	
13	«Пейзаж: горы и холмы», «Пейзаж: морские берега»		09.12.202 3	
14	«Рисуем сказку: дуб и роза»,		16.12.202 3	
15	«Я все смогу: рисунок по замыслу»		23.12.202 3	
16	Практика. Выполнение практических заданий по образцу, используя основные приемы лепки: конструктивный, пластический и комбинированный способы. Лепка фигурок животных и простых композиций.		13.01.202 4	
17	«Черепашка»		20.01.202 4	
18	«Собака»		27.01.202 3	
19	«Кот»		03.02.202 3	
20	«Попугай»		10.02.202 3	
21	«Лев»		17.02.202 3	
22	Веселые обезьянки»		24.02.202 3	
23	«Декоративное панно»		02.03.202 4	

24	Практика. Выполнение работ по аппликации в мозаичной технике. «Ваза с одуванчиками».		09.03.2024	
25	Выполнение работ по аппликации в мозаичной технике. «У моря».		16.03.2024	
26	Знакомство с отдельными техниками декоративно-прикладного искусства при непосредственном создании своими руками изделий из ткани, фетра, лент, пряжи и других материалов.		06.04.2024	
27	Темы декоративно-прикладных работ: «Пеленашка»		13.04.2024	
28	«Закладка из бумаги»		20.04.2023	
29	«Декоративная подвеска-цветок»		27.04.2023	
30	«Мороженое из помпонов (гирлянда)»,		04.05.2024	
31	«Органайзер для листочков»		11.05.2024	
32	«Цветок из бумаги»		18.05.2024	
33	Блокнотик «Апельсин».		25.05.2024	
34	Кукла «Северная Бергиня»			